



REGULAMENTO 2027 - DOC.Coimbra

English below

1. **Perfil de filmes.** O DOC.Coimbra - Festival Internacional de Documentários interessa-se por documentários que reflitam as complexidades do mundo contemporâneo e sua relação com o passado. Procuramos principalmente filmes que tratem de temas sociais, políticos e culturais, mas que ao mesmo tempo apresentem apuramento técnico e desafiem as fronteiras da linguagem documental.

2. **Data do Festival.** O DOC.Coimbra 2027 –4ª Edição – terá lugar de 16 a 21 de Março de 2027, na cidade de Coimbra, Portugal.

3. **Aceitação do Regulamento.** A inscrição de um filme no DOC.Coimbra pressupõe o conhecimento e a aceitação do presente regulamento.

4. **Filmes.** O Festival aceita filmes de curta-metragem (até 49 minutos) e de longa-metragem (mais de cinquenta minutos), sem restrições de temas ou países. Apenas filmes terminados após 1 de Janeiro de 2025 são elegíveis.

5. **Prioridade e ineditismo.** É dada prioridade a estreias Mundiais (filmes nunca antes exibidos), Internacionais (filmes exibidos apenas no seu país de produção) e em Portugal (filmes nunca antes exibidos em Portugal). Filmes já exibidos em canais de televisão, streaming ou disponíveis sem senhas em plataformas como YouTube e Vimeo, serão desclassificados.

6. Inscrição - As inscrições para todas as categorias abrem no dia 01 de Junho de 2026 e encerram no dia 31 de Outubro de 2026. As inscrições podem ser feitas através das plataformas FilmFreeway e FestHome, ou diretamente através do site do festival doccoimbra.com. As taxas de inscrições variam de 8€ a 30€ dependendo da categoria e data de inscrição, conforme a tabela abaixo:

DEADLINE	Curtas Lusófonas	Longas Lusófonas	Curtas Internacionais	Longas Internacionais
30 JUN 2026	08 €	12 €	12 €	16 €
31 JUL 2026	10 €	14 €	14 €	18 €
31 AGO 2026	12 €	16 €	16 €	22 €
30 SET 2026	14 €	18 €	18 €	24 €
31 OUT 2026	16 €	20 €	20 €	30 €

7. Definição de Filme Lusófono - Serão considerados filmes lusófonos filmes que, independente do idioma predominantemente utilizado, tenham sido produzidos, ou co-produzidos com qualquer um dos seguintes países: Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Guiné Equatorial, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

8. Material de Inscrição - Os participantes devem enviar as cópias dos seus filmes através de link com senha ou das plataformas citadas no item anterior. Todos os filmes que não sejam falados em português ou inglês devem ser enviados com legendas em inglês ou português.

9. **Seleção** - Após todos os filmes serem analisados pela comissão de seleção do festival, os filmes selecionados para participarem no festival serão notificados da sua seleção. A data prevista para o anúncio da seleção é 1 de Fevereiro de 2027.

10. **Filmes Selecionados** - Os filmes selecionados terão 15 dias após serem informados para confirmarem a participação e enviarem as cópias de projeção. As cópias deverão ser em formato h264 (ProRes 422) ou DCP, e com áudio stereo 2.0 ou 5.1, limpas (sem legendas). Todos os filmes selecionados devem enviar arquivo de legendas em inglês em formato SRT. O festival não garante qualquer pagamento de taxa de exibição ou de produção técnica de cópia relativo à exibição de filmes a concurso.

11. **Participação no Festival** - Todos os filmes selecionados terão direito a alojamento durante duas noites em hotel para um representante do filme, credencial do festival que dará direito a assistir a todas as secções, kit do festival e serão convidados para todas as atividades paralelas de convívio, como a festa do festival.

12. **Categorias de Premiação.** As categorias de premiação do festival são as seguintes:

Prémios Longas-metragens Internacionais

Prémio Melhor Longa-metragem Internacional

Menção Honrosa Longa-metragem Internacional

Prémios Curtas-metragens Internacionais

Prémio Melhor Curta-metragem Internacional

Menção Honrosa Curta-metragem Internacional

Prémios filmes lusófonos

Melhor Longa-metragem Lusófono

Menção Honrosa Longa-metragem Lusófono

Melhor Curta-metragem Lusófona

Menção Honrosa Curta-metragem Lusófona

13. **Prémios.** O festival oferece um troféu “Cravo de Ouro” para cada categoria e brindes fornecidos por patrocinadores. Não há previsão de entrega de prémio em dinheiro. Caso surja essa possibilidade a informação será divulgada no site e redes sociais do festival.

14. **Dúvidas.** Caso haja dúvidas relativamente ao presente regulamento, a equipa do festival poderá ser contactada através do email info@doccoimbra.com. O Festival decidirá sobre todas as matérias não constantes do presente regulamento.

REGULATIONS 2027 – DOC.Coimbra

1. Film profile. DOC.Coimbra – International Documentary Film Festival is interested in documentaries that reflect the complexities of the contemporary world and its relationship with the past. We are primarily seeking films that address social, political and cultural themes, whilst at the same time demonstrating technical excellence and pushing the boundaries of documentary filmmaking.

2. Festival Dates. DOC.Coimbra 2027 – 4th Edition – will take place from 16 to 21 March 2027, in the city of Coimbra, Portugal.

3. Acceptance of the Regulations. Submission of a film to DOC.Coimbra implies knowledge of and acceptance of these regulations.

4. Films. The Festival accepts short films (up to 49 minutes) and feature-length films (over 50 minutes), with no restrictions on themes or countries. Only films completed after 1 January 2025 are eligible.

5. Priority and Premiere Status. Priority is given to world premieres (films never before screened), international premieres (films screened only in their country of production) and Portuguese premieres (films never before screened in Portugal). Films that have already been shown on television channels, via streaming services or are available without a subscription on platforms such as YouTube and Vimeo will be disqualified.

6. Submission – Submissions for all categories open on 1 June 2026 and close on 31 October 2026. Entries can be submitted via the FilmFreeway and FestHome platforms, or directly via the festival's website, doccoimbra.com. Entry fees range from €8 to €30 depending on the category and date of entry, as shown in the table below:

DEADLINE	Lusophonic Short Documentaries	Lusophonic Feature Documentaries	International Short Documentaries	International Feature Documentaries
30 JUN 2026	08 €	12 €	12 €	16 €
31 JUL 2026	10 €	14 €	14 €	18 €
31 AUG 2026	12 €	16 €	16 €	22 €
30 SEP 2026	14 €	18 €	18 €	24 €
31 OCT 2026	16 €	20 €	20 €	30 €

7. Definition of a Lusophone Film – Films shall be considered Lusophone if, regardless of the predominant language used, they have been produced or co-produced with any of the following countries: Portugal, Brazil, Angola, Cape Verde, Guinea-Bissau, Equatorial Guinea, Mozambique, Sao Tome and Principe, and East Timor.

8. Submission Materials – Participants must submit copies of their films via a password-protected link or through the platforms mentioned in the previous point. All films not spoken in Portuguese or English must be submitted with subtitles in English or Portuguese.

9. Selection – Once all films have been reviewed by the festival's selection committee, those selected to participate in the festival will be notified of their selection. The expected date for the announcement of the selection is 1 February 2027.

10. Selected Films – Selected films will have 15 days from being notified to confirm their participation and submit screening copies. Copies must be in h264 (ProRes 422) or DCP format, with 2.0 or 5.1 stereo audio, and clean (without subtitles). All selected films must submit an English subtitle file in SRT format. The festival does not guarantee

any payment of screening fees or technical production costs for copies relating to the screening of films in competition.

11. Participation in the Festival – All selected films will be entitled to two nights' hotel accommodation for one representative of the film, a festival pass granting access to all sections, a festival kit, and an invitation to all social events, such as the festival party.

12. Award Categories. The festival's award categories are as follows:

International Feature Film Awards

Best International Feature Film Award

Honourable Mention for International Feature Film

International Short Film Awards

Best International Short Film Award

Honourable Mention for International Short Film

Portuguese-Language Film Awards

Best Portuguese-Language Feature Film

Honourable Mention for Portuguese-Language Feature Film

Best Portuguese-Language Short Film

Honourable Mention for Portuguese-Language Short Film

13. Awards. The festival presents a 'Cravo de Ouro' trophy for each category, along with gifts provided by sponsors. No cash prizes are currently planned. Should this possibility arise, the information will be published on the festival's website and social media channels.

14. Enquiries. Should you have any queries regarding these regulations, the festival team can be contacted via email at info@doccoimbra.com. The Festival will decide on all matters not covered by these regulations.

=====