01.Apresentação
O DOC.LAB Coimbra é um **laboratório de desenvolvimento de projetos** realizado na cidade de Coimbra, em Portugal, dentro do âmbito do DOC.Coimbra - Festival Internacional de Documentários. É um espaço onde realizadores, produtores e guionistas se encontram para aumentar as possibilidades criativas dos seus projetos e prepará-los para o mercado internacional de documentários com ajuda de tutores experientes na área do cinema e da escrita.

02.Categorias
O DOC.LAB Coimbra 2027 será dividido em duas categorias:

Apresentação de Projetos de Documentários (*Pitch LAB*): Para projetos num estágio de desenvolvimento um pouco mais avançado, que já tenham um teaser (necessário para inscrição do projeto), tendo como foco uma sessão de *pitch,* a realizar no último dia do laboratório, para *players* presentes no festival.

Escrita de Argumentos de Documentários (*Script LAB*): Para projetos num estágio de desenvolvimento menos avançado, com pouco material visual recolhido e que necessitem de algum desenvolvimento criativo dos textos já elaborados, sem participação na sessão de pitch, mas com a possibilidade de agendamento de reuniões, no último dia do laboratório, com os players presentes no festival.

03.Idioma
Cada categoria do DOC.LAB será ministrada em inglês. No entanto, os textos a desenvolver no Lab de escrita de projetos, podem ser escritos noutra língua (português ou espanhol) mediante as necessidades de cada projeto. Os projetos que participarem do *Pitch Lab* devem ser apresentados e escritos em inglês.

04.Tutores e Coordenação
Cada categoria será ministrada por dois tutores experientes. O grupo de Pitch será liderado por Ralf Tambke (realizador e produtor) e Jorge Pelicano (realizador). O grupo de Argumento será liderado por Catarina Alves Costa (realizadora e

professora) e Margarida Cardoso (realizadora e professora). O DOC.LAB Coimbra 2027 será coordenado pela curadora e artista Inês Moura, e terá a direção geral de Jonas Amarante e Leandro Cordeiro.

05.Estrutura dos Laboratórios

DOC PITCH LAB
Desenvolvimento e Apresentação de Projetos para Pitch
O laboratório terá duração de 5 dias com duas sessões diárias (manhã e tarde).
Horário das sessões: 9h30-12h30 e 14h00-17h00 (6 horas diárias)

Dia 1 - Apresentação dos projetos e Feedback - 4 projetos por cada turno - **20 minutos** (tempo máximo) por projeto mais 10 minutos de feedback.
Apresentação e discussão de exemplos “o melhor do DOC.LAB Coimbra 2026”.

Dia 2 - Desenvolvimento do pitch (desenvolvimento dos textos e teasers).

Dia 3 - Apresentação dos projetos e Feedback - 4 projetos por cada turno - **10 minutos** (tempo máximo) por projeto mais 10 minutos de feedback. Tarde: Desenvolvimento do pitch (desenvolvimento dos textos e teasers).

Dia 4 - Manhã: Desenvolvimento do pitch (melhorar os textos e teasers). Tarde: Apresentação /Ensaio pitch de **8 min** (tempo máximo). Feedback Final.

Dia 5 - Sessão de Pitch e feedback de um painel de profissionais da área do cinema. Encontros com produtores e distribuidores convidados para o festival.

DOC SCRIPT LAB
Escrita de Projetos
O laboratório terá duração de 5 dias com duas sessões diárias (manhã e tarde).
Horário das sessões: 9h30-12h30 e 14h00-17h00 (6 horas diárias).

Dia 1 - Apresentação dos projetos e brainstorming (4 projetos por cada turno - 30 minutos para cada projeto).

Dia 2 - Exemplos de argumentos, sinopses, justificações e abordagens de projetos das tutoras. Descrição detalhada do que deve constar em cada item, com utilização de exemplos de projetos do grupo.

Dia 3 - Produção de textos - análise individualizada (cada tutora com um projeto por 1h30, dois de manhã e dois à tarde) dos textos de cada projeto e tempo para os participantes desenvolverem e melhorarem os textos.

Dia 4 - Produção de textos - desenvolvimento e análise dos textos com as tutoras, que estarão disponíveis para consultas individuais.

Dia 5 - Assistir as apresentações da turma de pitch. Participação no encontro com agentes do mercado audiovisual.

06.Elegibilidade
Poderão candidatar-se ao DOC.LAB Coimbra os projetos de longa-metragem de documentário em etapa de desenvolvimento.

São aceites Projetos originários de todos os países.

Os projetos devem ser escritos em português ou inglês.

Conteúdos com duração prevista a partir de 70 minutos são considerados longas-metragens.

O laboratório será realizado presencialmente e a participação integral do/a/e realizador/a/e é obrigatória, caso o projeto seja selecionado.

Uma segunda pessoa poderá participar com o realizador/a/e principal, desde que exerça a função de produtor, guionista, ou co/diretor.

07.Submissão de Projetos
A submissão de projetos para o DOC.LAB 2027 poderá ser realizada através do site www.doccoimbra.com/lab

Os projetos deverão ser apresentados em PDF (até 15 páginas), com ou sem design, desde que contenham num único ficheiro as seguintes informações:

- Nome do projeto, realizador/a/e e país e cidade de origem.
- Sinopse curta (até 500 caracteres).
- Argumento (até 5000 caracteres).
- Processo criativo (até 3000 caracteres, nota de como será filmado e editado o projeto, citar se houver uso de narração, entrevistas, imagens de arquivo).
- Nota pessoal do realizador/a/e (até 3000 caracteres).
- Bio Realizador/a/e (até 500 caracteres).
- Link para teaser (para projetos do grupo de *pitch*).
- Foto do/a/e Realizador/a/e.
- Link para trabalhos anteriores do/a/e Realizador/a/e.
- Fotos de referência para o projeto (horizontal).

O prazo final para inscrição será dia 20 de dezembro de 2026, às 23h59 (UTC-1).

Não há limite para o número de projetos apresentados por cada proponente.

O valor para submissão é de 20€ por projeto (na plataforma FilmFreeWay há um acréscimo das taxas cobradas pela plataforma).

08.Processo de Seleção
Os projetos apresentados passarão por um processo de seleção, que terá como resultado final 8 projetos participantes para cada categoria.

O comité de seleção dos projetos não se compromete a justificar por escrito os motivos pelos quais os projetos foram ou não selecionados.

09.Confirmação de participação
Os candidatos serão notificados dos resultados por e-mail e terão dez dias contínuos para confirmar ou rejeitar a participação.

Uma vez selecionado o projeto, é obrigatória a participação integral do/a/e realizador/a/e nas atividades do laboratório. Caso não seja possível a vaga ficará disponível para o primeiro projeto suplente.

10. Taxa de participação
Cada projeto selecionado deverá pagar uma taxa de participação de 100€ para integrar o DOC.LAB Coimbra 2027. Em contrapartida, irão usufruir de 5 dias de trabalho com tutores experientes, para desenvolver os seus projetos e ainda terão a possibilidade de os apresentar a agentes do mercado audiovisual que estarão presentes no festival.

11. Benefícios e disposições sobre os projetos selecionados
Os participantes selecionados terão acesso gratuito a todas as sessões do Festival DOC.Coimbra que ocorrerá entre os dias 16 e 21 de março de 2027, assim como bilhetes para a festa do festival e outros eventos do festival.

O DOC.LAB Coimbra não cobre os custos de alojamento e alimentação dos participantes, no entanto, os participantes selecionados podem usufruir de descontos em hotéis e restaurantes parceiros do Festival.

O DOC.LAB Coimbra não cobre os custos de transporte dos participantes (bilhetes de comboio, avião ou autocarro). Será prestado todo o apoio e informações sobre a melhor forma de chegar a Coimbra.

Os projetos selecionados assumirão o compromisso de incluir entre os créditos do filme, os Louros do Festival “PROJETO DOC.LAB COIMBRA 2027”.

12. Prémios
Cada categoria estará a concorrer a um troféu: o Cravo de Ouro de Melhor Pitch e o Cravo de Ouro de Melhor Argumento. Os premiados serão conhecidos no dia 20 de março de 2027, na Cerimónia de Entrega de Prémios do Festival DOC.Coimbra.

Os projetos premiados também terão direito a espaço no catálogo de 2028 do festival, onde poderão divulgar os seus projetos.

Não há previsão de prémio monetário, mas caso haja viabilidade financeira para tal, os participantes serão avisados e essa informação será divulgada através dos canais oficiais do festival.

13. Calendário do DOC.LAB Coimbra 2027

Atividade	Data
Prazo para submissão de projetos	20 de dezembro de 2026 - 23:59 (UTC-1)
Anúncio dos projetos selecionados	10 de janeiro de 2027
DOC.LAB COIMBRA (presencialmente)	De 15 a 19 de março de 2027

14. Disposições finais
A submissão de um projeto ao DOC.LAB implica a total aceitação do presente regulamento.

Qualquer situação não contemplada no presente regulamento será resolvida com a organização do Festival.

O esclarecimento de dúvidas pode ser solicitado através do e-mail: lab@doccoimbra.com